

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 157 городского округа Самара»

Россия, 443114, г. Самара, ул. Георгия Димитрова, 50
тел.: (846) 956-04-42 факс: (846) 956-04-42, 959-38-33 e-mail: so_sdo.school_157@samara.edu.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО классных
руководителей
Протокол № 1
от «30» 08.2023 г.
Руководитель МО
_____ / С.В. Хожателева

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
_____ / А.Д. Пименова
«31» 08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Школа №157
г.о. Самара
_____ / О.М. Малышева
Приказ № ____
«01» 09.2023 г.
М.П.

Приложение к ООП ООО
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Музыкальная гостиная»
для обучающихся 5 классов

Самара, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Содержание программы рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы массового музыкально-эстетического образования, воспитание гармонично развитой личности путем приобщения к различным видам искусства.

Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь теснейшую связь искусства с жизнью, историей страны, народов, способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Познавательные, воспитательно-эстетические и созидательные функции искусства должны определять процесс его изучения в школе. Познание красоты без эмоционального личностного переживания неминуемо оборачивается глубоким непониманием ее. Развить чувство прекрасного можно и нужно не столько путем объяснения, приобщения школьников к отдельным видам художественного творчества, сколько через процесс активного творчества – переживания различных сторон окружающего мира в произведениях искусства на основе собственной творческой деятельности. Используя доступные формы, необходимо помочь ребятам почувствовать себя полноправными участниками процесса жизни.

В программе «Музыкальная гостиная» школьники приобщаются к музыкально-теоретической деятельности. Занятия тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на уроках музыки.

Актуальность данной программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами искусства и активной творческой деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями мировой и отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, созиданию.

Педагогическая целесообразность данного курса для обучающихся 5, 6 классов обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

Именно в этом возрасте крепнет и развивается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы «Музыкальная гостиная» для 5, 6 классов состоит в том, что она позволяет в условиях школы через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей детей. Помогает *проследить и закрепить в сознании неразрывные связи музыки с другими видами искусства.*

Цель и задачи программы

Основная цель:

- воспитание гармонично развитой личности путем приобщения к различным видам искусства. Формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные **цели/задачи:**

- дать верное направление музыкально-эстетическим запросам детей.
- приобщать к различным видам искусства и пониманию их неразрывной жизненной связи.
- непосредственно общаться с музыкальным искусством, постигая закономерности его развития.
- индивидуально-личностное развитие детей, их интересов, мотивов через развитие творческих способностей и освоение практических способов деятельности.
- удовлетворение ребенка в вокальном и инструментальном музицировании.
- формирование коллектива единомышленников, объединение вокруг общей идеи.

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная» для обучающихся 5 классов включает следующие разделы:

- планируемые результаты освоения курса;
- содержание учебного курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения курса

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные результаты:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре;
- реализация творческого потенциала;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у первоклассников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления и музыкальной картины мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Формы и методы работы

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на **приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных вечеров.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры подрастающего поколения.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. В основном преобладает практическое направление.

Содержание учебного курса:

Музыка в жизни человека. (4 ч) Музыка в жизни ребенка. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Творение рук человеческих. В мире музыкальных инструментов. (13 часов)

Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Композиторская музыка.

Народный календарь. (5 часов)

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Музыка в народном стиле.

Великие композиторы мира. (12 ч)

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы природы в музыке композиторов-классиков. Духовная музыка. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тема	Количество часов
Музыка в жизни человека.	4
Творение рук человеческих. В мире музыкальных инструментов.	13
Народный музыкальный календарь.	5
Великие композиторы мира.	12
Итого:	34

Методическое обеспечение программы:

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка / Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2006.

Т.Лидина. Я умею петь. –ИЗД.: СФЕРА, 2010.

И.Бугаева Весёлые уроки музыки в школе и дома. – М.: Просвещение, 2000.

О.Радынова Беседы о музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 2003.

Артоболевская А.А. Встречи с искусством. – М.: Просвещение, 2005.

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Энциклопедия для детей. Искусство. Аванта +. Москва, 2001 г.Л. Михеева. Музыкальный словарь. М., «Советский композитор», 1988.

Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. М.: Просвещение, 2004.

Образовательные Интернет – ресурсы.

<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена

<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

<http://folkinst.narod.ru/> - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах. Например, шизгара в исполнении ансамбля народной музыки.

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3

<http://www.mariinsky.ru/> - сайт Мариинского театра