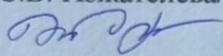


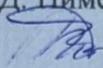
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 157 городского округа Самара»

Россия, 443114, г. Самара, ул. Георгия Димитрова, 50
тел.: (846) 956-04-42 факс: (846) 956-04-42, 959-38-33 e-mail: samarashkola157@mail.ru

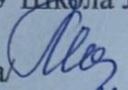
РАССМОТРЕНО

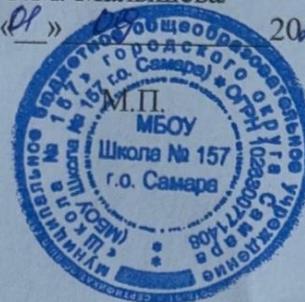
на заседании МО классных
руководителей
Протокол № 1 от
30.08.2022
Руководитель МО
С.В. Хожателева/


ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
А.Д. Пименова/
г. 

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа №157
г.о. Самара
О.М. Мальшцева

«31» 08 2022 г.



Приложение к ООП ООО
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

**«Правополушарное рисование для детей с ограниченными
возможностями здоровья»**

Направление: общеинтеллектуальное

Форма организации: кружок

Класс: 7 класс

Составители программы:

С.В. Хожателева

Самара, 2022

Пояснительная записка

Актуальность программы.

В современном обществе особое внимание уделяется вопросам инклюзии и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательный процесс. Важным аспектом этого процесса является создание условий для полноценного развития личности каждого ребенка, независимо от его физических или психических особенностей. Одним из эффективных способов достижения этой цели является внедрение программ внеурочной деятельности, направленных на развитие творческих способностей, таких как правополушарное рисование. Данная программа предназначена для детей 7-х классов с ОВЗ и акцентирует внимание на важности художественного самовыражения как средства личностного и эмоционального развития.

Актуальность программы обусловлена недостатком творческих занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья, что может негативно сказываться на их личностном и эмоциональном развитии. В условиях, когда традиционные образовательные методики часто не учитывают индивидуальные особенности таких детей, внедрение специализированных программ становится особенно важным. Правополушарное рисование, как метод, направленный на развитие интуитивного и образного мышления, может стать мощным инструментом для самовыражения и формирования уверенности в себе у детей с ОВЗ. Это не только способствует эстетическому развитию, но и помогает детям лучше понимать свои эмоции, выражать их через искусство и взаимодействовать с окружающим миром.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и включает в себя знакомство с основами правополушарного рисования. Овладевая знаниями и умениями в первый год обучения, дети знакомятся и с основами законами композиции, предполагает выполнение творческих работ на основе полученных знаний законов композиции и цветоведения.

Основной формой контроля являются выставки. Здесь коллективно выбираются работы на школьные, районные, городские и областные выставки. Конкурсы и тестирования также помогают дать оценку полученным знаниям и умениям учащихся.

Программа разработана в соответствие с нормативными документами, регламентирующими деятельность в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 25.12.2018) "Об образовании в РФ";
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»/ Проект Концепции 2030;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 164 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Национальные проекты (2019-2024гг.);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 30.09.2020);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-

3242);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016г. № ВК-641/09.

Цель программы: развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

Задачи:

- 1) научить самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- 2) научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- 3) научить формировать эстетический вкус, художественному мышлению обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- 4) научить приёмам исполнительского мастерства.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись,

композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст); основы цветоведения;

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;
- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

Обучающиеся будут **уметь**:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования;

Обучающиеся **научатся**:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять

упорство в достижении поставленной цели;

- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Предметные результаты:

- сформированы основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развито эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; развиты наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительная память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;

- развито визуально-пространственное мышление как форма эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные результаты:

- воспитана российская гражданская идентичность: патриотизм, любовь и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину,

прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- сформировано ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- сформировано целостное мировоззрение, учитывающее культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Содержание учебного курса с тематическим планированием.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Виды фонов. (2 часа)

Теория. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Что такое правополушарное рисование?

«Л-полушарие» и «П-полушарие»: отличия.

Виды направлений фона: горизонтальный, вертикальный, диагональный, радужный, круговой. Грунтовка.

Материалы: гуашь 12 цветов, бумага для рисования и кисти (щетина №6, №16, синтетика №1).

Практика. Создание различных видов фонов (горизонтальный, вертикальный, диагональный, радужный, круговой).

2. Упражнения для активизации правого полушария. Создание силуэтной картины (3 часа).

Теория. Знакомимся с упражнениями, способствующими активизации правого полушария головного мозга. Формируем представление о

силуэтных картинах.

Практика. Написание картин «Пальмы», «Кораблик» и «Две черепахи» в технике правополушарного рисования.

3. Техника изображения цветов (6 часов)

Теория. Изучаем технику изображения цветов ватными палочками, трубочками из-под сока, прикладыванием кисти к бумаге.

Практика. Написание картин «Поляна» «Одуванчики», «Сирень» и «Бархатцы» в технике правополушарного рисования.

4. Пейзаж. Техники рисования травинок и деревьев (8 часов)

Теория. Изучаем технику рисования травинок и деревьев. Узнаём, как нарисовать дерево десятью разными способами.

Практика. Рисуем вверх ногами, пальчиками, ватными палочками, "пупырчатой"

пленкой, с помощью строительной кисти или широкой плоской щетинки, хозяйственной щетки, губкой, фольги, полиэтиленовым пакетом.

5. Пейзаж. Техники изображения облаков (2 часа) Теория.

Изучаем технику изображения облаков.

Практика. Написание картин пальцами «Ясное небо» и «Гроза» в технике правополушарного рисования.

6. Пейзаж. Техники изображения водопада (2 час) Теория.

Изучаем технику изображения водопада

Практика. Написание картины «Водопад» в технике правополушарного рисования.

7. Пейзаж. Изображение гор, отражение объектов в воде (4 часа) Теория. Учимся изображать горы и отражение объектов в воде.

Практика. Написание картин с использованием картона, расчески в технике правополушарного рисования.

8. Правополушарное рисование (8 часов)

Теория. Повторение всего изученного материала.

Практика. Интуитивное рисование. Написание картин с использованием всех изученных техник правополушарного рисования.

9. Как хранить готовые работы (1 час)

№	Темы занятий	Часы
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Виды фонов	2
2	Упражнения для активизации правого полушария. Создание силуэтной картины	3
3	Техника изображения цветов	6
4	Пейзаж. Техники рисования травинки и деревьев	8
5	Пейзаж. Техники изображения облаков	2
6	Пейзаж. Техники изображения водопада	2
7	Пейзаж. Изображение гор, отражение объектов в воде	4
8	Правополушарное рисование	8
9	Как хранить готовые работы	1
	Итого	36

Список литературы

1. Правополушарное рисование. Методика поэтапно для детей новичков, что это такое, мастер-класс гуашью, техника, видео-уроки (handsmake.ru)
<https://handsmake.ru/pravopolusharnoe-risovanie-metodika.html>
2. [Правополушарное рисование – секреты, мифы, уроки | Дизайн в жизни \(des-life.ru\)](https://des-life.ru/right-brain-drawing-secrets-myths-lessons/)
<https://des-life.ru/right-brain-drawing-secrets-myths-lessons/>
3. Барбер, Баррингтон Как нарисовать все что угодно. Школа рисования / Баррингтон Барбер. - М.: Рипол Классик, 2011. - 320 с.
4. Губарева-Муха, Л.С. Самоучитель рисования / Л.С. Губарева-Муха. - М.: Омега-Л, 2013. - **296** с.
5. Камилла де Монморийон Пейзажи. Раскраска-антистресс / Камилла де Монморийон. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - **253** с
6. Селиверстова, Динара Рисование. Первые шаги / Динара Селиверстова. - М.: Эксмо, 2013. - 352 с.